Gift
De toegang voor dit concert is gratis. Toch hebben we elke bijdrage hard nodig voor het voortbestaan van de stichting en van de orgelconcerten. Bij de uitgang van de kerk kunt u contant een gift doneren. Of scan de QR-code.

Daarnaast is het mogelijk een gift voor dit concert over te maken. Dit kan naar: NL 66 ABNA 0597 7422 78 t.n.v. Stichting Orgelconcerten Meppel, onder vermelding van 'gift concerten 2026'.

Word donateur van onze stichting!
In plaats van een gift te geven bij ieder concert, kunt u donateur worden van Stichting Orgelconcerten Meppel!
Als donateur vragen wij u een jaarlijkse bijdrage van **minimaal €15,-**
Dan hebt u gratis toegang tot onze orgelconcerten.

Om donateur te worden hebben we van u nodig:
Naam, adres, telefoonnummer, e-mailadres.
Deze kunt u hieronder invullen. De strook kunt u inleveren bij één van de vrijwilligers.
U kunt uw gegevens ook mailen naar: orgel@stichtingorgelconcertenmeppel.nl

✂ ----------

Ik wil graag donateur worden van Stichting Orgelconcerten Meppel.

Naam: ……

Adres:……

Telefoonnummer:……

E-mailadres: ……

Kamp-orgel Grote of Mariakerk te Meppel

De opdracht tot de bouw van een orgel met twee manualen en een aangehangen pedaal werd omstreeks 1712 gegeven aan de orgelmaker Jan Harmenszn. Kamp te Berlikum (Fr). De bouw van het orgel begon in 1713. Na een drietal keuringen heeft Franz Caspar Schnitger, na het overlijden van Jan Harmenszn. Kamp, het orgel voltooid en opgeleverd in 1722.
Het oorspronkelijke karakter van het orgel werd in de 19e eeuw drastisch gewijzigd. Zo werd onder andere het borstwerk uit het orgel verwijderd. In 1951 kreeg de Groningse orgelbouwer Mense Ruiter opdracht het orgel te restaureren en uit te breiden met een zelfstandig pedaal van negen- en een nieuw derde klavier van zeven stemmen. Deze restauratie heeft in totaal 15 jaar geduurd.
In 1991 heeft orgelfirma Flentrop de opdracht gekregen het orgel te her-intoneren en in het voorjaar van 2007 wordt er door Flentrop een authentieke windvoorziening geplaatst.
In 2014 heeft de firma Reil groot onderhoud uitgevoerd. Hierbij zijn werkzaamheden verricht aan de windvoorziening, wat het barokke karakter van het orgel ten goede komt.

Dispositie:

Hoofdwerk C-f'''	**Rugwerk C-f'''**	**Borstwerk: C-f'''**	**Pedaal: C-f'**	**Speelhulpen:**
Prestant 8' (R)	Holpijp 8' (K)	Gedekt 8' (R)	Prestant 16' (R)	HW + RW
Holpijp 8' (K)	Prestant 4' (R)	Gedekte Fluit 4' (R)	Octaaf 8' (R)	HW + BW
Quintadena 8' (K)	Openfluit 4' (K)	Octaaf 2' (R)	Gedekt 8' (R)	PED + HW
Octaaf 4' (K)	Fluit Quint 3' (K)	Fluit 1 1/2' (R)	Octaaf 4' (R)	PED + RW
Openfluit 4' (K)	Octaaf 2' (K, R)	Sifflet 1' (R)	Mixtuur 6 st. (R)	
Nasard 3' (S)	Woudfluit 2' (K)	Scherp 3 st. (R)	Bazuin 16' (R)	
Octaaf 2' (K)	Quint 1 ½' (R)	Vox Humana 8' (R)	Trompet 8' (R)	
Ruispijp 2 st. (K)	Scherp 4 st. (R)		Cornet 4' (R)	
Mixtuur 3 st. (K)	Sesquialter 2 st. (K, R)		Trompet 2' (R)	
Cymbel 4-6 st. (R)	Dulciaan 8' (S)			
Dulciaan 16' (R)				
Trompet 8' (K, S)				
	Tremulant RW	Tremulant HW/BW		

Kamp (K), F.C. Schnitger (S), Ruiter (R)

Programma door: stadsorganist Mannes Hofsink

Grand chœur 'alla Händel' - A. Guilmant (1837-1911)

Uit de opera Serse: Largo: Ombra mai fu - G.F.Händel (1685-1759)

Rondo Capriccio - Nico Verrips (1929-2019)

Uit La Nativité du Seigneur: Les Bergers - O.Messiaen (1908-1992)

Sortie in Es - L.J.A. .Lefébure-Wély (1817-1870)

Mijn Gebed - D.C.Lewis (1947-2000)

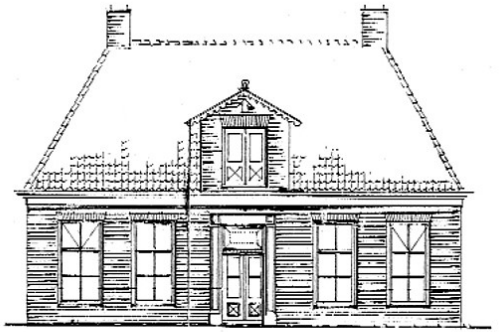
Uit de cantate: 'Wir danken dir' BWV 29: Sinfonia - J.S.Bach (1685-1750)

Uit The Funeral sentences: Thou knowest, Lord, the secrets of our hearts - H.Purcell (1659-1695)

Uit Sonata I: Finale - A. Guilmant

Bohemian Rhapsody - Queen

Dit concert wordt mede mogelijk gemaakt door:



STICHTING OUD MEPPEL